0815 JUGEND

Das Schattengesicht.

0815 Jugend - Sophie, Mariska & Sophia

Eine Arbeit der drei Blondinen,
Sophie, Mariska & Sophia.

NeoCitran
Grippe-Erkältung
Airwaves
get2b
happy hour
durex
Love
Winston
Rauchen ist tödlich.
Fumer tue.
Il fumo uccide.
Corona
Extra
nutella
ProComfort
o.b.
Super Plus
Jemmo

Inhalt

Vorwort

Beweggründe

Grundidee

Planung & Ablauf

Reflektion

Schlusswort

MENTHOL & EUCALYPTUS
WRIGLEY'S
Airwaves
Durchatmen. Durchstarten.

Vorwort

Die vorliegende Maturaarbeit entstand zunächst aus dem Auftrag heraus, eine Arbeit zu kreieren, in der es in irgendeiner Form um das Thema «Vernetzung» gehen soll. Während ungefähr zwei Monaten, arbeiteten wir drei, Sophie, Sophia und Mariska, neben der Schule an unserer Arbeit. Sogar während der Corona-Zeit setzten wir das Tüfteln an unserem Schattenbild, in der Garage von Sophie,fort.

Corona
Extra
LA
CERVEZA
MAS
FINA
CERVECERIA MODELO, S. DE R.L. DE C.V.
MEXICO, D.F.
REG. S.S.A. Nº 7417 "B"

Beweggründe

Die Inspiration für diese Installation gab uns unser Lehrer, Rolf Vieli. Er zeigte uns in einer seiner Lektionen, wie man Schatten inszenieren könnte. Da wir drei solche Inszenierungen mit Schatten sehr faszinierend finden, war die Entscheidung schnell gefallen; Wir wollten etwas Spannendes mit Schatten inszenieren. Nun stellte sich jedoch die Frage, wie wir unser Projekt mit dem Thema «Vernetzung» in Verbindung bringen konnten. So entschieden wir uns, unsere Installation mit unserer Generation zu verbinden.

AMERICAN FLAVOR
Winston
BLUE
Rauchen ist tödlich.
Fumer tue.
Il fumo uccide.

Grundidee

Wir kamen auf die Idee aus alltäglichen Gegenständen, die wohl jeder in unserem Alter mehr oder weniger braucht, ein Schattengesicht zu kreieren. Wir sammelten also alle möglichen Gegenstände, darunter auch Dinge, die wir selber gar nicht benutzen. Uns war es wichtig, mit den Gegenständen nicht nur uns drei als Jugendliche, sondern die gesamte Generation zu repräsentieren. Als Motiv wählten wir ein Gesichtsprofil aus, bei dem zu erkennen ist, dass es sich um eine junge Person handelt.

Herstellung & Ablauf

Bevor wir damit beginnen konnten, Gegenstände zu sammeln, mussten wir noch einiges vorbereiten und organisieren. Wir grübelten darüber, welches Material sich am besten eignen würde, um die verschiedenen Gegenstände daran zu befestigen. Es musste ja schliesslich auch transportabel sein. Direkt auf eine Wand, schien keine gute Idee zu sein. Auch wäre eine Leinwand zu unstabil gewesen. Die Gegenstände mussten ja auch irgendwie befestigt werden. Nach einigen Überlegungen kamen wir auf die Idee, eine grosse Holzplatte, als unseren Hintergrund, zu nehmen.

love sex
durex
Love
Kondome für ein sicheres Gefühl durch festen Sitz
Préservatifs pour une sensation de sécurité grâce à un maintien optimal
Profilattici con maggior aderenza per una sensazione di sicurezza
8 Kondome
Préservatifs
Profilattici

Da für uns von Anfang an klar war, dass unsere Installation in grosser Form gestaltet werden sollte, musste die Holzplatte gross genug sein. Zum Glück konnten wir bei einer bekannten Schreinerei von Sophia eine solche Holzplatte organisieren. Mit einem kleinen Bus machten wir uns auf den Weg, die 2 Meter hohe auf 2 Meter 80 cm grosse Holzplatte abzuholen. Leider war unser Bus zu klein und der Schreiner musste die Holzplatte in zwei Hälften schneiden. Damit wir sie jedoch später wieder zusammenschieben konnten, wendete er einen speziellen Schnitt an. Um diesen Zeitpunkt herum wurde die Corona-Situation immer ernster, was dazu führte, dass wir unserer Installation, wie bereits vorhin erwähnt, in der Garage von Sophie gestalten mussten.

Dieses Bild ist in Maienfeld bei der Bau- und Möbelschreinerei Adrian Marugg entstanden, als wir unsere Holzplatte abholten.

macplanet

So wurde die Holzplatte im Piaggio von Sophies Opa transpotiert.

BIC

Endlich war die Holzplatte in der Garage von Sophie platziert.

nutella
Pro Portion (15 g):
kcal
82
4 %
GDA*
450 g e
NUSS-NUGAT-CREME

Nun ging es ans Gegenstände sammeln. Wir drei stellten unsere Häuser auf den Kopf, sammelten Gegenstände bei Bekannten und Geschwister ein und fuhren sogar zu der Abfallentsorgungsanlage in Bonaduz. Bevor wir jedoch Schritt für Schritt die Gegenstände auf unseren Hintergrund anordnen konnten, musste noch ein Problem gelöst werden: Wie kann man ein grosses Schattenbild am effizientesten herstellen, ohne den Überblick zu verlieren? Oder einfacher gesagt: Wie soll denn bitte aus einem Haufen Gegenstände ein Gesicht entstehen?

Nach einigen Tüfteleien und Einfällen, hatten wir dann die Lösung für unser Problem: Wir skizzierten auf einer durchsichtigen Folie unser gewünschtes Gesichtsprofil der jungen Person. Mit einem alten Hellraumprojektor projizierten wir das Gesicht dann auf unsere Holzplatte und zeichneten die Umrandung ab. Dies diente uns zur Orientierung. Jetzt hatten wir wenigstens einen Anhaltspunkt.

Made in the E.U.
Tempo®
Taschentücher
Mouchoirs
Fazzoletti
Zakdoeken
Handkerchiefs
4
9

Das waren nur ein paar einzelne Gegenstände, welche wird verwendeten.

Dr. Hauschka
Volume Mascara

Sophie zeichnete die Vorlage für das Gesicht auf.

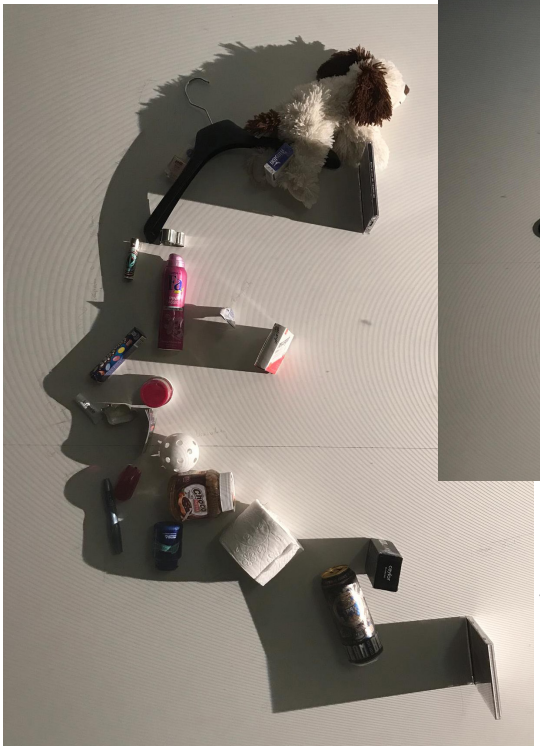
0815 Jugend - Sophie, Mariska & Sophia

Damit auf der Holzplatte ein Schatten der Gegenstände entstehen konnte, musste ein Licht von einer Seite auf die Gegenstände scheinen. Auch hier versuchten wir einige Lampen aus, schlussendlich entschieden wir uns aber für den altbekannten Hellraumprojektor. Wir zeichneten am Boden einer Markierung der Position des Hellraumprojektors ein. Hätten wir das nicht gemacht, würden die Gegenstände jedes Mal einen anderen Schatten werfen.

Endlich hatten wir alles vorbereitet und waren startklar. Gegenstand für Gegenstand ordneten wir alles an und klebten es mit Doppelseitigem Klebeband an. Da wir uns nicht sicher waren, ob die Dinge auch halten würden, da einige doch ziemlich schwer waren, zeichneten wir jeden Gegenstand ein um auch später noch zu wissen wo er hingehörte. Später mussten wir dann aber eben feststellen, dass nicht alles an Ort und Stelle blieb und kauften deshalb noch einen Kleber, bei welchem es fast unmöglich war, dass etwas abfallen konnte. Schritt für Schritt nahm das Gesicht so Form an. Als die Kontouren des Gesichts gebildet waren, füllten wir den Rest des Kopfes noch mit weiteren Schatten von Gegenständen aus. Uns war wichtig, dass wirklich der gesamte Kopf mit Schatten bedeckt war um die Vernetzung der vielen kleinen Schatten zu einem grossen zu sehen.

Ohne Lichtquelle konnte man kaum erkennen, was wir da am herstllen waren.

0815 Jugend - Sophie, Mariska & Sophia

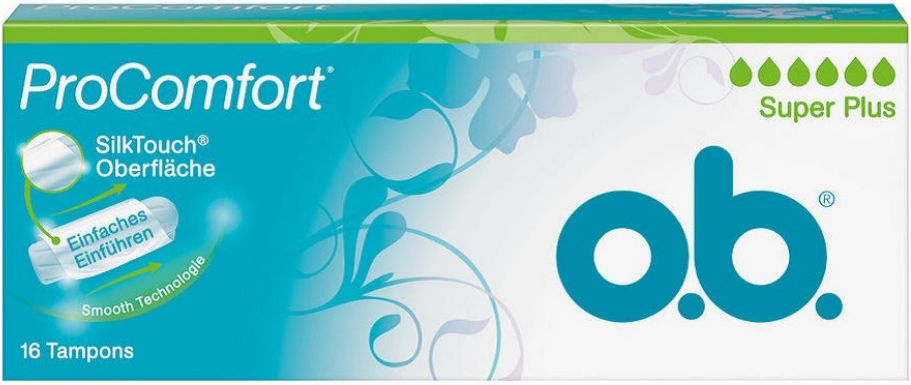


Kaum stellte man aber die Lichtquelle im richtigen Winkel hin, war das Gesicht klar zu erkennen.

Schwarzkopf
got2b
happy hour
all-nighter!
24 hour
HAIRSPRAY
for: after-hour styles
fix
long-lasting
extreme hold

Nach einigen Tagen tauchte jedoch ein neues Problem auf: Wir mussten feststellen, dass unser doppelseitiges Klebeband nur die Gegenstände halten konnte, welche leicht genug waren. Schwerere Gegenstände wie zum Beispiel Schuhe, vielen ständig herunter. Für die schweren Gegenstände musste also eine andere Lösung her. Ein Sprichwort sagt: «Weniger ist mehr.», in unseren Fall traf das jedoch nicht zu und wir verwendeten einfach so viel Klebeband, bis auch die schweren Gegenstände hielten. Das Glück hielt allerdings nicht lange an und schon bald fielen die Übeltäter wieder runter. Also kauften wir einen Kleber, bei welchem es praktisch unmöglich war, dass nochmals etwas herunterfallen könnte, was sich dann auf bewahrheitete.

Endlich hatten wir dann all unsere Gegenstände an die Platte geklebt. Wir waren glücklich und sind sehr zufrieden mit unserem Schattenbild.


ProComfort
SilkTouch®
Oberfläche
Einfaches
Einführen
Smooth Technologie
16 Tampons
Super Plus
o.b.®

So sah unser Projekt zwischen zeitlich aus, nach dem einige Gegenstände rutergefallen waren.

0815 Jugend - Sophie, Mariska & Sophia

BRONX
COLORS
Gel Look
NAILLACQUER

Reflexion

Während der Schule diskutierten wir immer wieder über unser Schattenbild und fragten uns, in welcher Grösse und worauf wir unsere Inszenierung machen würden. Eines stand jedoch fest: es sollte gross sein, damit die Wirkung viel intensiver ist.
Der Ort, an dem wir unser grosses Projekt kreieren wollten, war das B20. Dort hätten wir genug Platzt gehabt und wir hätten jeweils nach der Schule arbeiten können.

Doch wie das Schicksal manchmal so ist, kam was dazwischen: COVID-19!
Wir konnten unser Projekt also nicht im B20 machen. Für eine kurze Zeit waren wir etwas ratlos und durch den Wind. So vieles war unklar und wir mussten eine andere Lösung finden.
Wir überlegten uns, unser Schattenbild aufzugeben, um etwas zu machen, welches während der Corona-Krise besser zu gestalten wäre. Zum Glück stellte Sophie ihre grosse Garage zur Verfügung, in der wir genug Platz für unsere Holzplatte hatten. Das Projekt «Schattenbild» konnte also fortgesetzt werden.

Trotzt einigen Planänderungen und der Ausnahmesituation, konnten wir die Holzplatte bei einem Bekannten von Sophia bestellen. Das war ziemlich toll.
Das doppelseitige Klebeband hatte Mariska noch Zuhause, weil ihre Familie diesen nicht brauchte, durften wir es verwenden.

Alle Gegenstände, für unser Schattenbild, haben wir in unserer Umgebung und aus der Abfallentsorgungsanlage zusammengesammelt. Viele dieser Gegenstände wären im Abfall gelandet. Die Gegenstände waren als auch um sonst und mit dem Müll haben wir Upcycling gemacht.

NeoCitran®
Grippe·Erkältung
• Lindert Kopf- und Gliederschmerzen
• Senkt das Fieber
• Befreit die Nase
• Mit Vitamin C
NeoCitran
Grippe·Erkältung
Für Erwachsene
NeoCitran
Grippe·Erkältung
Arzneimittel für Kinder unerreichbar aufbewahren.
Bei Raumtemperatur (15–25 °C) lagern.
Bitte Packungsbeilage beachten.
Dosierung und Anwendung:
Inhalt eines Beutels in einem Glas mit heissem Wasser (ca. 2,5dl) auflösen, kurz umrühren und trinkheiss einnehmen.
Bei Bedarf nach 4 Stunden wiederholen.
Nicht mehr als 3 Beutel innert 24 Stunden einnehmen.
NOVARTIS

Immer wieder trafen wir uns bei Sophie in der Garage, um an unserem Schattenbild zu arbeiten. Nicht nur unser Projekt profitierte davon, sondern wir drei auch. Es tat uns gut von Zuhause weg zu kommen und zusammen kreativ zu sein. Etwas Abwechslung zum sonst so isolierten Alltag.

Das Schattenbild ist nun fertig und wir sind sehr stolz darauf. Jede von uns hat eine spezielle Vernetzung zu dem Bild. Es hat uns in einer schwierigen Zeit zusammengebracht und uns Freude, gute Gespräche und Mut beschert. Zusammen kreativ zu sein und Lebensfreude zu spüren, das sind die Sachen, die wir persönlich mit dem Schattenbild vernetzen.

Man nehme einen ungeordneter Haufen aus Einzelteilen.....

...eine Lichtquelle...

...ordne den Haufen strukturiert an...

...und bekomme Etwas ganz Neues das mehr ist als die Summe der Einzelteile.

0815 Jugend - Sophie, Mariska & Sophia

Wir haben heruas gefunden,
dass man durch Vernetzung
Unglaubliches erreichen kann.

Schlusswort

Nun haben wir es also geschafft und unsere Maturaarbeit ist beendet. Ein langer, aber interessanter Weg geht somit zu Ende. Viele Stunden haben wir getüftelt und überlegt, um das Best mögliche rauszuholen und dem Betrachter schlussendlich vielleicht ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern oder für glänzende Äuglein zu sorgen.

Wir wünschen Ihnen nun viel Spass beim Betrachten und diskutieren!

Die drei Blondinen,
Sophie, Mariska und Sophia :)

THINK
OUTSIDE
THE
BOX